



## EL LIDERAZGO QUE GENERA ARMONÍA



# INMA SHARA

**“La leadership che genera armonia”**  
Una delle sei uniche direttrici d’orchestra  
del mondo.

**BCC**  
INTERNATIONAL SPEAKERS

Inma Shara è una delle sei direttrici di orchestra esistenti al mondo ed è una delle più giovani. Originaria dei Paesi Baschi, la sua carriera internazionale l’ha fatta spiccare come alunna di Zubin Metha e Riccardo Muti. Nella sua breve carriera professionale ha diretto le migliori orchestre del mondo come l’Orchestra Filarmonica di Londra, la Filarmonica di Vienna o l’Orchestra Nazionale dell’Ucraina. È andata in tournée con l’orchestra filarmonica di Israele, una delle cinque migliori orchestre del mondo, che diresse tra le altre città a Tel Aviv, diventando così la terza donna che si mise alla sua direzione.

Inma Shara studiò la sua carriera di musica al Real Conservatorio di Madrid e dopo tre anni di specializzazione in direzione d’orchestra, continuò i suoi studi in Germania, Olanda e Stati Uniti con Muti e Zubin Metha. Quest’ultimo, definito molte volte dalla sua alunna come “unico tra gli unici”, è stato il suo principale mentore. Con lui lavorò in diversi stili musicali, dal barocco fino all’ultima tendenza della musica classica.





In seguito si interessò alla musica del cinema e collaborò per un'epoca con Broadway con direttori come Anton Coppola, direttore della musica di Titanic e Jurassic Park.

La disciplina e la costanza combinate con un'enorme sensibilità sono le principali qualità de questa giovane. La sua grande dedizione e capacità di lavoro fanno sì che prepari ciascun repertorio 10 ore al giorno per sei mesi.

Come speaker, Inma Shara offre una visione diversa e arricchita di come dirigere gruppi, delle applicazioni e sinergie che la musica può apportare ad altri campi e attività. La sua determinazione e il suo affanno di superamento sono un esempio, non solo per i giovani, ma anche per tutti coloro che hanno bisogno di credere nel potere della motivazione e la fiducia in una sola persona.

## Topics

- ❖ Lavoro di gruppo: come unire le differenze
- ❖ **Parallelismi tra la direzione di un'orchestra e il mondo dell'impresa.**
- ❖ Esiste la leadership femminile?
- ❖ **La Musica nell'apprendimento della vita**
- ❖ Motivazione: se credi di potercela fare, lo otterrai



PLAY  
VIDEO



PLAY  
VIDEO