



# LAWRENCE LESSIG

Abogado especialista en derecho informático, **nuevas tecnologías e Internet**

CONFERENCIANTES **BCC**  
INTERNATIONAL SPEAKERS

"Cómo los grandes grupos de comunicación utilizan la tecnología y la ley para clausurar la cultura y controlar la creatividad".

Lawrence Lessig es una de las figuras más prominentes a nivel mundial en el campo del ciberderecho. Catedrático de la universidad de Stanford, es autor del fundacional Código, y otras leyes del ciberespacio, y de *The Future of Ideas*. Es también presidente de Creative Commons, una compañía sin ánimo de lucro que con sus licencias "a medida" intenta crear un espacio de creatividad más allá de la camisa de fuerza que supone hoy el copyright.

Cursó sus estudios en la Universidad de Pensilvania, en *Trinity College* (Cambridge) y en la Universidad de Yale. En 2002, Lessig obtuvo el FSF Award for the Advancement of Free Software de la Free Software Foundation (FSF). El 28 de marzo de 2004 fue elegido para integrar la Junta Directiva de la FSF.





Propuso el concepto de "cultura libre" y es un activo promotor del software libre y el espectro abierto. Es actual presidente de Creative Commons, miembro del Consejo de la **Electronic Frontier Foundation** y miembro de la Junta Directiva del **Software Freedom Law Center**, creado en febrero de 2005.

Su libro "Free Culture" es una excavación en el futuro inmediato de la batalla por las tierras comunales de la cultura y el pensamiento, una batalla en la que los avances legales y las nuevas regulaciones se muestran extremadamente adversas para los principios de la libre circulación del conocimiento y la información, pero en la que algunas estrategias expuestas se presentan como herramientas de una libertad tremendamente prometedora.

Lessig afirma que en 2009, el 70% de los jóvenes obtendrá la información digital por fuentes ilegales, y es partidario de que la ley debe ser cambiada. Por otra parte, Lessig argumenta en favor de los artistas aficionados al mundo de las tecnologías digitales: "hay una clase diferente de creadores amateurs que las tecnologías digitales han permitido ..., y otro tipo de creatividad que ha surgido como consecuencia "

En la iCommons iSummit 07 Lessig anunció que va a abandonar su dedicación a los temas de propiedad intelectual para concentrarse en los problemas de corrupción en el sistema político, para lo que creó un wiki— "The Lessig Wiki"— en el que anima a cualquier persona a que describa casos de corrupción.

## Topics

El Código es la Ley  
**Derecho informático.**  
Desarrollo cultural y científico de Internet  
**Nuevas Tecnologías**  
Derecho de Copy-Left  
**Crítica a las leyes de derechos de autor**

